Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды. Символизм в костюме. Мода и стиль

Изоискусство. Раздел 4, тема 31 (2). 7 класс

КОМПОЗИЦИОННО-КОНСТРУКТИВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ДИЗАЙНА ОДЕЖДЫ

Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды — это система правил, которая помогает создать целостный, выразительный и удобный образ. Они объединяют законы композиции (как элементы сочетаются между собой) и конструктивные решения (как одежда «сидит» на фигуре, как скроены детали).

Различаются два вида одежды — массовая и эксклюзивная

haute couture (высокая мода, эксклюзивная одежда, создаваемая вручную по индивидуальным меркам)

prêt-à-porter (готовая к ношению одежда, производимая небольшими сериями в стандартных размерах для массового потребителя)





КОМПОЗИЦИОННО-КОНСТРУКТИВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ДИЗАЙНА ОДЕЖДЫ

Основные принципы

Гармония и контраст с телом

Это два полюса, между которыми строится взаимодействие одежды и фигуры человека:

Гармония. Все формы и детали костюма соразмерны пропорциям тела, подчёркивают его естественные линии и пластику, создавая сбалансированный и элегантный образ.

Контраст. Формы костюма намеренно противоречат строению фигуры, искажая пропорции. Этот приём часто используется в авангарде для привлечения внимания.

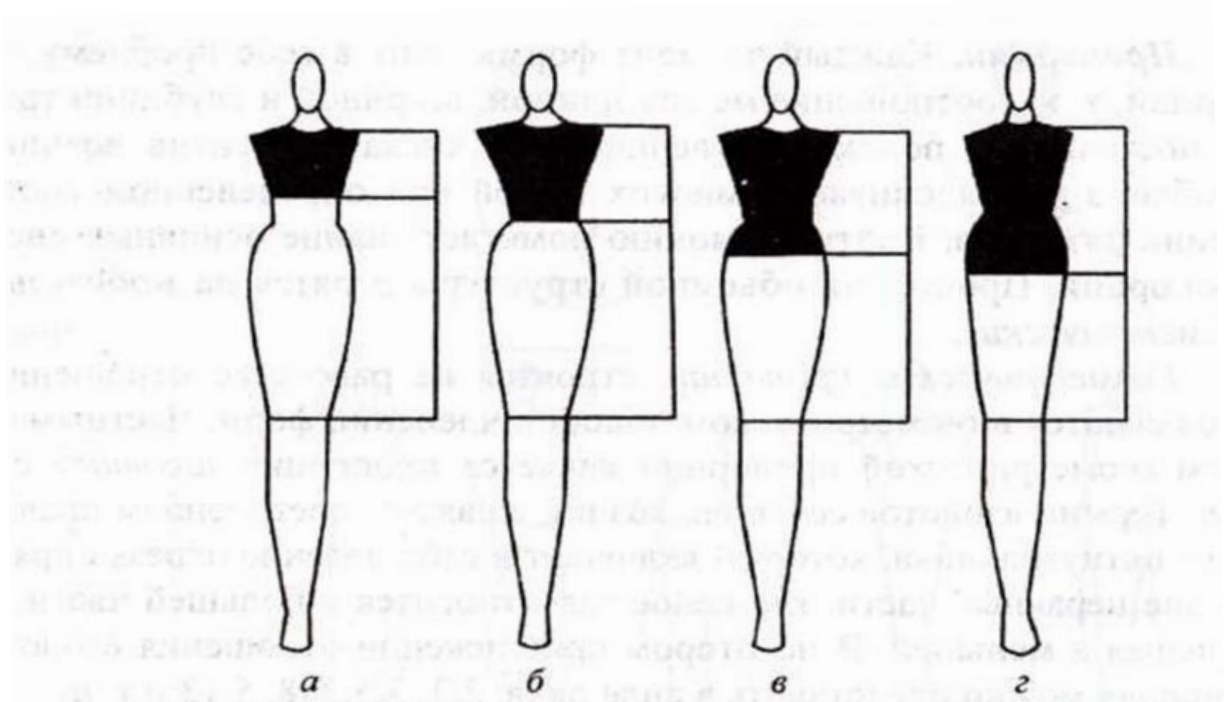


Рис. П.9.2. Пропорциональное соотношение в композиции костюма:
а) – завышенная линия талии (1/3);
б) – линия талии на естественном месте)1/2);
в) – линия талии чуть занижена (2/3);
г) – лиф и юбка одинаковы по длине (1/1)

КОМПОЗИЦИОННО-КОНСТРУКТИВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ДИЗАЙНА ОДЕЖДЫ

Основные принципы

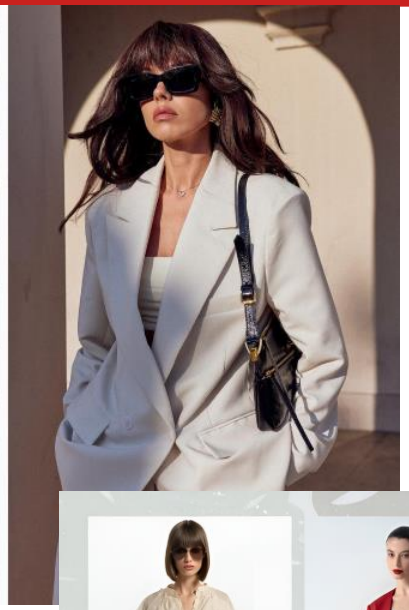
Единство содержания и формы

Форма одежды должна соответствовать её назначению, материалу и особенностям внешности человека. Например, деловой костюм предполагает сдержанные оттенки, функциональные элементы и использование формоустойчивых тканей.

Целостность и соподчинение

Все части костюма должны быть взаимосвязаны и работать на общий замысел. Важно избегать как монотонности, так и резкого контраста между деталями.







КОМПОЗИЦИОННО-КОНСТРУКТИВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ДИЗАЙНА ОДЕЖДЫ

Основные принципы

Пропорциональность

Размерные соотношения элементов формы (длина рукава, соотношение лифа и юбки) должны быть гармоничными. Часто опираются на принцип «золотого сечения».

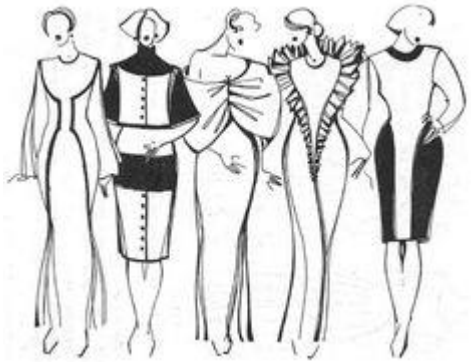
Ритм

Повторение или чередование элементов (линий, полос, фактур) создаёт динамику или статичность в образе. Ритм может быть статичным (равномерное повторение, например, ряд пуговиц) или динамичным (неравномерные диагональные складки).

Симметрия и асимметрия

Симметрия создаёт ощущение равновесия и часто встречается в классических моделях. Асимметрия придаёт образу динамичность.









КОМПОЗИЦИОННО-КОНСТРУКТИВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ДИЗАЙНА ОДЕЖДЫ

Конструктивные элементы

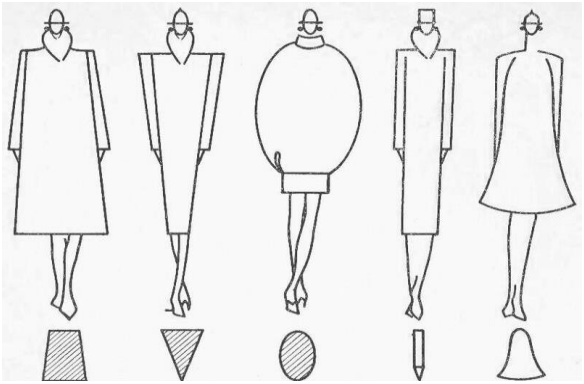
Силуэт *— обобщённое изображение формы костюма, его контур.*

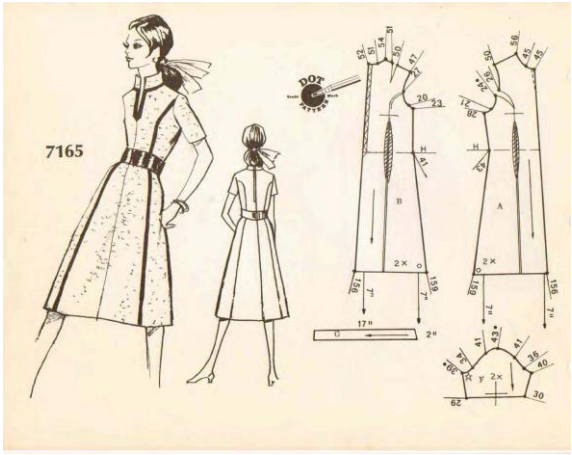
Фасон *— характер формы и расположения деталей (вырезы, рукава, линии талии).*

Крой *— основной шаблон, который определяет, как одежда будет прилегать к телу.*

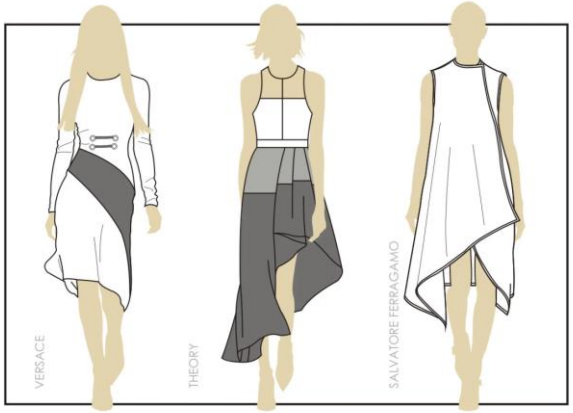
Конструктивные линии *— швы, вытачки, рельефы, которые соединяют детали и выполняют утилитарную функцию.*

Конструктивно-декоративные линии *— складки, защипы, буфы, которые не только формируют объём, но и эстетически оформляют одежду.*









КОМПОЗИЦИОННО-КОНСТРУКТИВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ДИЗАЙНА ОДЕЖДЫ

Дизайн одежды — сложное и многогранное направление декоративно-прикладного искусства, которое сочетает в себе эстетику, художественное конструирование и выражение естественной красоты в форме одежды и аксессуаров.

Модельеры играют ключевую роль в формировании индивидуального стиля бренда одежды — они принимают решения относительно формы, цвета, материала, а также многих других характеристик изделий. При создании своих работ они наделяют вещи не только функциональностью, но и эстетической привлекательностью, учитывая как особенности целевой аудитории, так и ситуации, в которых изделия будут использоваться.







ИСТОРИЯ КОСТЮМА

Задание

Вариант 1: выполнить 2-3 эскиза одежды для собственного гардероба;

Вариант 2: выполнить сообщение об известных российских модельерах (на выбор)









